

ОЛИМПИЙСКИЕ БОГИ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



Джулио Романо. «Олимпийские боги»
Роспись плафона в зале Гигантов
г. Мантуя, Италия

В Древней Греции было две группы богов: титаны - боги второго поколения (шесть братьев - Океан, Кей, Крий, Гипперийон, Иапет, Кронос и шесть сестер - Фетида, Феба, Мнемосина, Тейя, Фемида, Рея) и олимпийские боги - олимпийцы - боги третьего поколения. В число олимпийцев входили дети Кроноса и Реи - Гестия, Деметра, Гера, Аид, Посейдон и Зевс, а также их потомки - Гефест, Гермес, Персефона, Афродита, Дионис, Афина, Аполлон и Артемида. Верховным богом был Зевс, лишивший власти отца Кроноса (бога времени).

В греческий пантеон Олимпийских богов входило 12 богов, но состав пантеона был не очень устойчивым. Обычно это были: Зевс, Гера, Афина, Аполлон, Артемида, Афродита, Деметра, Гестия, Арес, Гермес, Гефест, Дионис, иногда в него включали Аида и других богов. Олимпийские боги жили на священной горе Олимп (*Olympos*) в Олимпии, у берегов залива Термаикос Эгейского моря.

В переводе с древнегреческого языка слово ПАНТЕОН означает ВСЕ БОГИ. Греки делили божеств на три группы:

- Пантеон (великие олимпийские боги)
- Низшие божества
- Чудовища

ЗЕВС (Ζεύς)



Самый великий из богов Олимпийцев – царь богов и отец богов, и людей. Бога неба и погоды, закона и судьбы. Его изображали зрелым с крепкой фигурой и темной бородой.

Атрибуты Зевса: молнии, орел.

ГЕРА (Ἥρα)



Царица Олимпийских богов и богиня женщин и брака. Она была богиней неба и звездных небес. Она была сестрой и женой Зевса. Гера обычно изображалась как красавица.

Атрибуты Геры: диадема (корона), лотос, лев, кукушка или ястреб, павлин (два павлина везли её повозку).

ПОСЕЙДОН (Ποσειδών)



Великий олимпийский бог моря, рек, наводнения и засухи, землетрясений, и лошадей. Его изображали зрелым крепким мужчиной с темной бородой.

Атрибуты Посейдона: трезубец

АИД (Αΐδης)



Великий олимпийский бог подземного царства мёртвых (старший брат Зевса). Его изображали крепким мужчиной с темной бородой.

Атрибуты Аида: трёхголовый пёс Цербер

«...Три нас родилося брата от древнего Крона и Реи:
Он (Зевс) — громодержец, и я (Посейдон), и Аид, преисподних владыка;
На трое все делено, и досталось каждому царство:
Жребий бросившим нам, в обладание вечное пало
Мне волношумное море, Аиду подземные мраки,
Зевсу досталось меж туч и эфира пространное небо;
Общюю все остается земля и Олимп многохолмный...»
(«Илиада», Гомер)

АФИНА (Ἀθηνᾶ)



Великая олимпийская богиня – дева воительница (мудрости, военной стратегии, покровительница городов, наук и ремёсел).

Атрибуты Афины: доспехи, копье, шлем, сова и змея – символы мудрости, щит эгида (из шкуры мифической козы Амалтеи) украшенный головой медузы Горгоны.

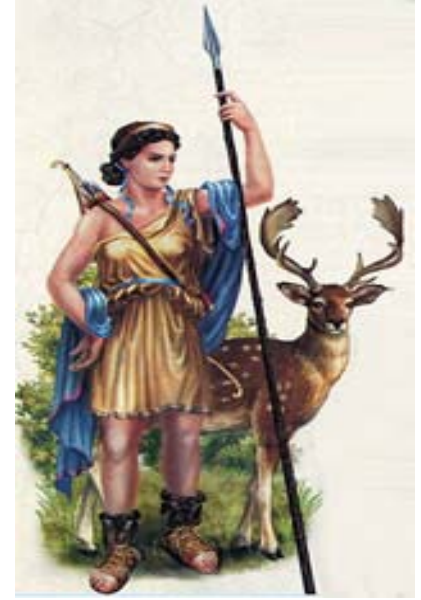
ДЕМЕТРА (Δημήτηρ)



Великая олимпийская богиня плодородия и земледелия. Деметра была изображена как зрелая женщина.

Атрибуты Деметры: снопы пшеницы и факел.

АРТЕМИДА (Ἄρτεμις)



Великая олимпийская богиня охоты, дикой местности и диких животных. Она была также богиней женского целомудрия и плодородия.

Атрибуты Деметры: охотничий лук и стрелы.

АФРОДИТА (Ἀφροδίτη)



Богиня красоты, любви, удовольствия и порождения. Часто она изображалась как нагая красавица, обычно сопровождаемая крылатым божеством Эросом (Любовь).

Атрибуты Афродиты: голубь, яблоко, раковина, херувимы, зеркало.

АПОЛЛОН (ФЕБ) (Ἀπόλλων)



«Златокудрый и сребролукий» бог хранитель света, наук и искусств, бог-врачеватель, покровитель муз.

Атрибуты Аполлона: лавровый венок или ветвь лавра, ворон и лира. Золотые стрелы – символ солнечного света.

ДИОНИС (ВАКХ) (Διόνυσος)



Младший из богов (от смертной матери) – бог вина и виноделия, а также бог экстаза и ужаса.

Атрибуты Диониса: тирс – деревянный жезл, увитый плющом и виноградными листьями, увенчанный шишкой сосны (пинии); леопард или тигр – ездовое животное Диониса.

ГЕФЕСТ (Ἥφαιστος)



Бог огня, покровитель кузнечного ремесла и великолепный кузнецом. Он обычно изображается в виде могучего и широкоплечего, но некрасивого и хромого на обе ноги человека.

Атрибуты Гефеста: кузнечный молот.

АРЕС (Ἄρης)



Бог войны, сражений, и мужественной храбрости. Он был изображен или как зрелый, смело выступавший воин, или как нагой безбородый юноша с рулем и копьем.

Атрибуты Ареса: когти, горящий факел, собаки, коршун. (Его часто трудно идентифицировать в классическом искусстве).

ГЕРМЕС (Ἑρμῆς)



Бог торговли (прибыли, разумности, ловкости, плутовства, обмана, воровства, красноречия). Покровитель магии и астрологии. Посланник богов, проводник душ умерших в царство Аида.

Атрибуты Гермеса: крылатый жезл вестника (керикцион или кадуций), широкополая шляпа – петас, крылатые сандалии – тапарии.

ГЕСТИЯ (Ἑστία)



Богиня семейного очага и жертвенного огня – старшая сестра Зевса. Гестия – покровительница огня, начала, которое объединяет мир богов и людей.

Атрибуты Гестии: жертвенный огонь.

НИКА (НИКЕ) (Νίκη)



Крылатая богиня победы - неразлучная спутница Зевса и Афины. Она помогает и богам, и людям.

Атрибуты Нике: крылья, лавровый венок или пальмовая ветвь.

НЕМЕСИДА (Αδραστεια)



Богиня справедливого возмездия. Одна из наиболее древних и почитаемых в Греции. Немесида одаряла людей счастьем или несчастьем.

Атрибуты Немесиды: символ равновесия – весы, символы наказания – уздечка, меч или плеть, символы быстроты - колесница с грифонами.

Музы (μοῦσα)



Музы — греческие богини искусства. Дочери Зевса и богини памяти Мнемосины. Музы жили на Парнасе и их было девять. Каждая муза исполняла свои обязанности, покровительствуя определённому виду искусства. Считалось, что музы обладают даром предсказания. Муз изображали в виде молодых прекрасных женщин с одухотворенными лицами и атрибутами, соответствующими искусству каждой богини.

Каллиопа - муза эпической или героической поэзии

Атрибуты Каллиопы: восковая табличка и стилос (бронзовый стержень для письма)

Клио - муза истории

Атрибуты Клио: свиток папируса или футляр для свитков.

Эрато - муза любви или эротической поэзии, лирики, и брачных песен

Атрибуты Эрато: кифара (древнегреческий струнный щипковый музыкальный инструмент, разновидность лиры).

Эвтерпа - муза музыки и лирической поэзии

Атрибуты Эвтерпы: Авлос (древнегреческий духовой музыкальный инструмент, похожий на свирель с двойным язычком, предшественник гобоя) и Сири́нга (древнегреческий музыкальный инструмент, род продольной флейты).

Мельпомена - муза трагедии

Атрибуты Мельпомены: венок из листьев винограда или плюща, театральная мантия, трагическая маска, меч или палица.

Полигимния - муза священной песни, красноречия, лирического, напевая и риторики

Атрибуты Полигимнии: свиток.

Терпсихора - муза танца

Атрибуты Терпсихоры: венок на голове, лира и плектр (медиатор).

Талия - муза комедии и буколической поэзии

Атрибуты Талии: комическая маска в руках и венок плюща на голове.

Уrania - муза астрономии

Атрибуты Урании: зрительная трубка и лист с небесными знаками.

САТИРЫ



Низшие божества, полубоги (лесные и горные духи). Спутники бога Диониса.

Атрибуты Сатиров: волосатые ноги и копыта, хвосты, бородатые лица и рога.

НИМФЫ



Живые стихийные силы, духи земной поверхности. Изображались в виде девушек.

Нимфы гор – ореады,
нимфы лесов – дриады,
нимфы деревьев – гамадриады,
нимфы источников – наяды,
нимфы моря – нериды,
нимфы долин – напеи,
нимфы лугов – лимнады

Гамадриада – нимфа деревьев



Дриада – нимфа лесов



Нериды – нимфы моря



Ореада – нимфа гор



Наяда – нимфа источников



Лимнада – нимфа лугов



Горго́на Меду́за



Чудовище с женским лицом и змеями вместо волос. Её взгляд обращал человека в камень. Горгона была дочерью морских божеств и родилась она прекрасной морской девой. Однажды разгневанная Афина превратила красавицу в крылатое чудовище. Медуза была вынуждена скрывать от всех свой безобразный облик на затерянном отдаленном острове.

Минотавр



Чудовище с телом человека и головой быка. Царь Минос скрывал его в построенном Дедалом Кносском лабиринте, куда ему бросались на пожирание преступники, а также присылаемые из Афин каждые девять лет 7 девушек и 7 юношей.

Сирены



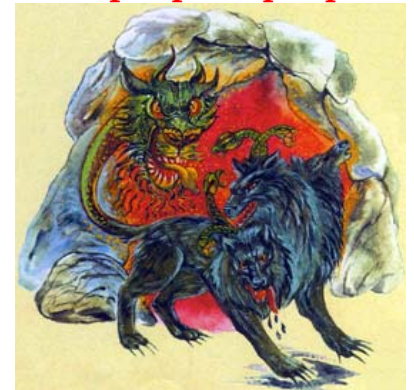
Морские существа - полуптицы-полуженщины (в некоторых источниках полурыбы-полуженщины), обладавшие божественным голосом. Сирены представлялись в образе крылатых дев или женщин с рыбьим хвостом, или дев с птичьим телом и куриными ногами.

Между Сциллой и Харбидой



Узкий пролив между двух скал, где обитали эти морские чудовища.

Кёрбер (Цёрбер)



Кербер охранял выход из царства мёртвых Аида, не позволяя умершим возвращаться в мир живых. Кербер имел вид трёхглавого пса со змеиным хвостом, на спине головы змей.

Хари́бда



Морское чудовище из древнегреческой мифологии – олицетворение всепоглощающей морской пучины: Харбида – «водоворот».

Ски́лла (Сцилла)



Чудовище в нижней части тела ряд собачьих голов.

Га́рпии



Гарпии в мифах представлены злобными похитительницами детей и человеческих душ, внезапно налетающими и так же внезапно исчезающими, как ветер. Гарпии — самые свирепые и уродливые персонажи греческой мифологии.